

Programma

Vicente Ascencio
Collecti Intim

Johann Sebastian Bach
Viool Partita nr.2, Ciaccone

Mario Castelnuovo-Tedesco
Sonate, Hommage à Boccherini

Francisco Tarrega
Requirdos de la Alhambra

Dit recital viert de meest bekende en rijkste werken voor solo-gitaar. Anri Erikanov vertolkt werken die uitzonderlijk goed geschreven zijn voor de klassieke gitaar.

Vicente Ascencio is een Catalaan en was lid van de *Grupo de los Jóvenes*, die in de eerste helft van de 20e eeuw streefden naar een rijke en krachtige Valencianse school. De leden verdiepten zich in de emotionele en subtiele psychologie van de innerlijke gevoelens (affecten) van de mens en gebruikten dit als basis voor hun werk.

Collectici Intim, is een vijfdelig suite waarin de delen verschillende affecten beschrijven.

- La Serenor (Sereniteit)
- La Joia (Vreugde)
- La Calma (Kalmte)
- La Gaubança (Genot)
- La Frisança (Haast)

De *Sonate in D groot* is geschreven door de Italiaan Mario Castelnuovo-Tedesco en is een hommage aan Luigi Boccherini, die in de 19e eeuw een zeer belangrijke rol speelde als cellist en componist aan

het Spaanse hof en ook een groot gitaar-liefhebber was. Deze sonate is vierdelig en neemt daarmee de vorm van een typische klassieke sonate aan. Er zijn veel verwijzingen naar Boccherini's muziek, bijvoorbeeld in het derde deel - *tempo di minueto*, waar het bekende Minuet op.11 nr.5 wordt parafraseert.

De *Ciaccona* is een trage dans in variatievorm gebaseerd op een dalende bas, oorspronkelijk geschreven voor de viool partita in de 18e eeuw. Het is het langste ééndelig werk dat door Johann Sebastian Bach geschreven werd. Het is een ode aan zijn eerste vrouw Ana Maria Bach die onverwacht overleed toen de componist aan het reizen was. Wanneer Bach thuiskwam, was zijn vrouw al begraven. Dit werk brengt dan ook een enorme symboliek naar boven, vol hoop, melancholie en frustratie.

De sonatevorm is voor Anri het centrale hart en kern van een concertprogramma. Hij heeft al sinds zijn 24 jaar, vijf grote sonates voor gitaar uitgevoerd. Zo gebruikt hij steeds de sonate als basispunt van waaruit hij zijn programma verder opbouwt.

Anri Erikanov

Anri Erikanov, geboren te Antwerpen, is een solo-gitarist. Zijn repertoire bevat invloeden van over de hele wereld en uit verschillende tijdsperiodes. Hij vertolkt zowel transcripties uit de vioolpartitas van Johann Sebastian Bach alsook de moderne klanken uit de gitaarsonate van Alberto Ginastera en de volkse Armeense muziek van Komitas, Gurdjeff en Sayat-Nova. Anri gaf solo- en kamermuziekconcerten in Amuz, DE SINGEL, Liszt Academy en het Hongaarse House of Music. Zijn concerten staan bekend om hun virtuositeit, overkoepelende verhaallijn en muzikale veelzijdigheid.

Anri's muzikale reis begon toen hij 12 jaar oud was en hij heeft sindsdien zijn leven gewijd aan de gitaar. Hij studeerde in 2022

aan de prestigieuze Liszt Academie onder begeleiding van András Csáki en behaalde enkele onderscheidingen. Hij ontdekte door zijn buitenlandse ervaringen verschillende nieuwe culturen en muziekstijlen die tot op heden een cruciaal onderdeel vormen in zijn muzikale ontwikkeling.

Als opnameartiest heeft Anri verschillende video's uitgebracht, zoals J.S. Bach's Ciaccona uit vioolpartita nr.2 en de Suite Cavatina van Alexandre Tansman. In het najaar van 2024 staat een opname van zijn volledig concertprogramma op de agenda.

Naast zijn solowerk is Anri een kamer-musicus die sinds 2024 internationale concerten speelt met een programma gewijd aan Luigi Boccherini, in samenwerking met het Budapest String Quartet.

Oranjebeurs

In 1993 was Antwerpen 'Culturele hoofdstad van Europa'. In dat jaar werd Antwerpen dan ook overspoeld door culturele topattracties onder impuls van intendat Eric Antonis. Zo werd het Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam uitgenodigd door het Nederlands Comité Antwerpen '93 "ter bevordering van de verstandhouding tussen de Nederlandse en Vlaamse gemeenschap in en rond Antwerpen".

De opbrengsten van dit concert vormen de basis van de Oranjebeurs. Deze beurs wordt door het Oranjebeurscomité, in samenwerking met het Koninklijk Conservatorium Antwerpen en de Belgisch-Nederlandse Vereniging (Benev), toegekend aan een veelbelovend student van het conservatorium om deze de mogelijkheid te bieden zijn/haar studies op hoog niveau verder te zetten. De uitreiking van de beurs wordt ondersteund door het Consulaat-Generaal van het

Koninkrijk der Nederlanden in Antwerpen. Alle ticketinkomsten van het recital gaan integraal naar de beurs.

SAVE THE DATE!

Ook in academiejaar 2024-2025 zal de Oranjebeurs uitgereikt worden. De nieuwe laureaat wordt bekendgemaakt tijdens het "Nieuwjaarsconcert Oranjebeurs". Het wordt een bijzonder feestelijke editie want we mogen dan de 30ste laureaat een beurs toekennen. Uiteraard bent u daar van harte op uitgenodigd.

- 13.01.2025 (20:00)
- Witte Zaal, Conservatorium
- Bekendmaking laureaat Oranjebeurs 2025
- Optreden Koperensemble Conservatorium o.l.v. Jan Smets